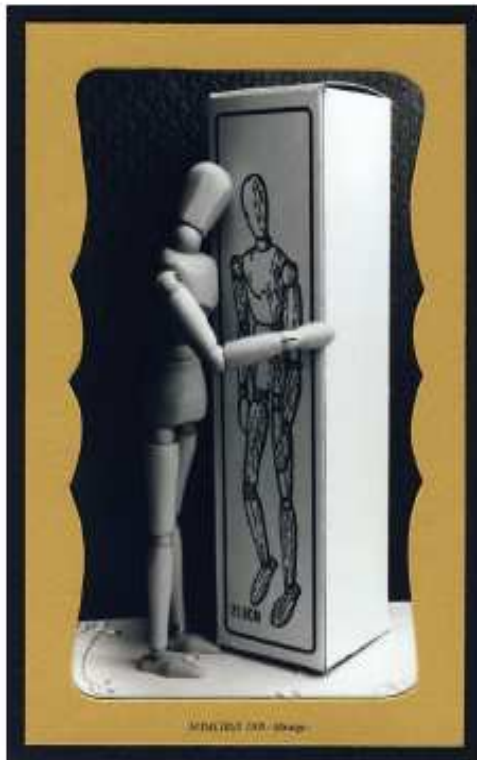
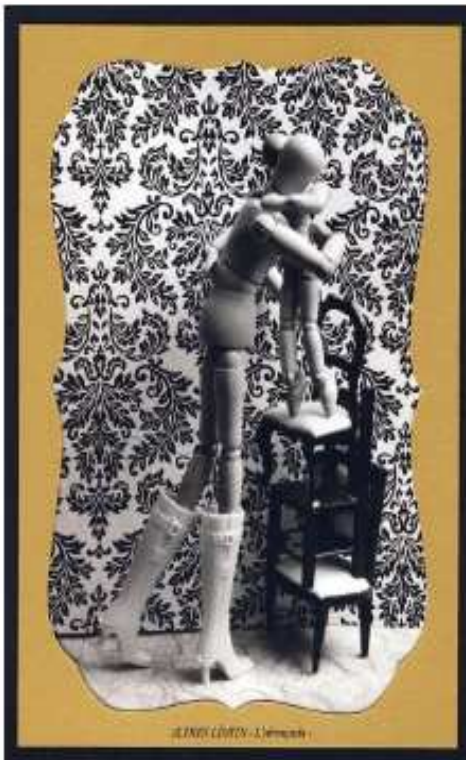




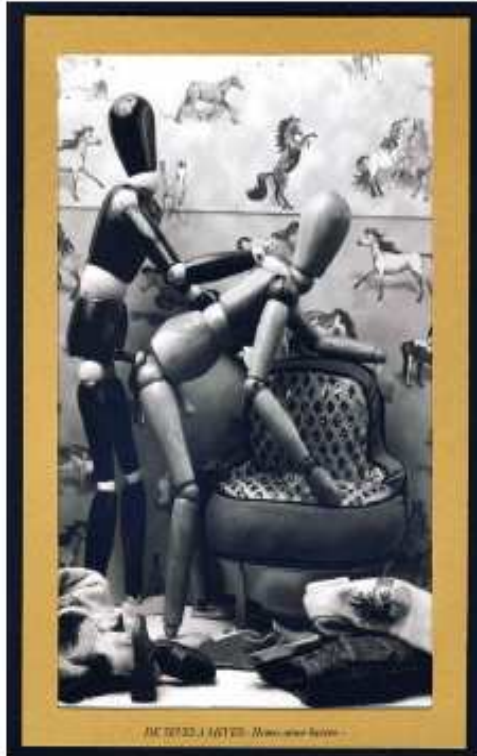
# escuelas



MANEJO DE UN OBJETO



EL UNO CUENTA - Llamada



AL TIPO DE UN TIPO - Man and his



LA RITA DE LA RITA - (sueño)



Sandra March  
(La Seu d'Urgel,  
Lleida, 1974)

Sandra March es diplomada en Magisterio. Licenciada en Filosofía y estudiante de Bellas Artes. Desde hace un año se dedica plenamente a la creación artística y lo combina con los estudios. Durante este tiempo ha realizado dos exposiciones individuales, ha participado en quince exposiciones colectivas, y ha realizado unas cincuenta acciones e intervenciones urbanas en diferentes festivales de arte en la calle. Es una humanista, y como tal trabaja desde la fotografía, el dibujo y la escultura para hablar sobre el ser humano.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

"Esta serie fotográfica gira alrededor del tema del Amor emendado de una forma amplia y tratado desde tres venientes: formas de vivir el amor- Ethos-; formas de vivir el sexo- Eos-; y formas de vivir el desamor - Pathos-.

Cada fotografía describe un tipo de amor o una forma distinta de emendado. Los protagonistas son maniqués articulados que muestran una forma humana, y están retratados en momentos en los que se ha congelado el movimiento. Mediante la expresión corporal que pueden adoptar y con la ayuda de una pequeña puesta en escena, pueden sugerirnos imágenes que, con cierta ironía y distanciamiento, nos pueden llevar a pensar sobre cuestiones relativas al ser humano. El conjunto pretende crear un imaginario siguiendo el camino de las propuestas surrealistas de principios del siglo XX, donde el espectador tenga una experiencia de voyeur y de sospecha ética."

E-mail:  
sandra.march.selavy  
@gmail.com